



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

G/D-Dur

Einleitung $\text{♩} = \text{ca. } 108$ 

§

A



Und al - les, was von Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt



sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und



wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann

1.

2.

B



las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!



1.

2.

D.S. ad lib.





Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

B $\flat$ /E $\flat$ -Dur

Einleitung ♩ = ca. 108



%

A



1.

2.

B



Und al - les, was von Ham - burg kommt, das muss ge - stem - pelt



sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein. Und



wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht rein, dann



las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!

1.

2.

D.S. ad lib.

2. Stimme in B $\flat$ (tief)



Hamburger Dreher

Volkswaise
Arr.: Benedikt Brunner

C/F-Dur

Einleitung ♩ = ca. 108



§

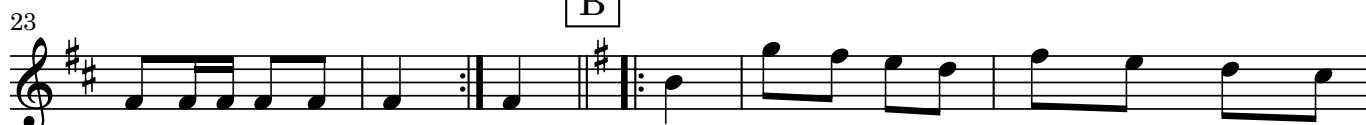
A



1.

2.

B



Und al - les, was von Ham - burg kommt, das



muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt sein, das muss ge - stem - pelt



sein. Und wenn es nicht ge - stem - pelt ist, dann las - sen wir's nicht

1.

2.

D.S. ad lib.



rein, dann las - sen wir's nicht rein bei der Nacht!